



Pit KÖLLER

Alter beim Hirnschlag: Ich war 17 Jahre alt 2004, als ich den Schlaganfall hatte und war Schüler in der 3^{ième} im Athénée von Luxemburg.

Beruf: Ich bin Schüler auf der Sektion F (Musik) im Athénée und in diesem Jahr in 1^{ère}. Ich spiele mehrere Instrumente, Posaune und Euphonium im Konservatorium der Stadt Luxemburg und in der Fanfare von Bonnevoie. Ich bin auch als Animateur in Kolonien beim SNJ unterwegs.

Familie: Ich habe meine Eltern Danie und Carlo, meine 3 jüngeren Brüder und Schwester Max, Sam und Lynn und meine Großeltern Edy, Margot, Marie-Rose, Fränz.

Was konnte ich nicht mehr: Meine linke Seite war gelähmt und ich konnte zunächst nicht mehr gehen und auch nicht mehr einen Arm bewegen, meine ganze linke Körperseite war taub.

Was kann ich jetzt wieder: Ich kann wieder ganz normal gehen, die feinmotorischen Probleme beschränken sich auf meinen Arm und meine linke Hand; meine Empfindlichkeit hat sich in diesem Teil meines Körpers nicht verbessert.

Was habe ich durch meinen Hirnschlag verloren: Das Gefühl in der linken Körperhälfte, die Fähigkeit meine Hand ganz normal zu benutzen, das Temperaturempfinden, die Sicherheit, dass meine Hand und meine Finger tun, was ich ihnen sage. Die Feinmotorik hat gelitten, aber ohne eine starke Einschränkung für mich zu bedeuten, denn auch vor meinem Schlaganfall habe ich nicht gerne oder gelang es mir nicht zu basteln und zu zeichnen. Wenn es um das Schreiben geht ist es ein bisschen komplizierter, ich habe die Schreibhand gewechselt, von links auf rechts und ich verwende viel mehr meinen Computer.

Was habe ich durch meinen Hirnschlag gewonnen: Ich habe festgestellt, dass mich viele Freunde und meine Familie unterstützt haben. Der Direktor, die Lehrer und der SPOS waren immer an meiner Seite bei allen Problemen.

Bilanz:

Meine Kollegen und meine Familie sind die gleichen geblieben und haben mich nicht anders behandelt, was mir sehr geholfen hat.

Mein Leben und meine Gesundheit liegen mir am Herzen und ich werde alles tun was ich will und was ich kann. Es gibt nur wenige Einschränkungen für mich und ich mache so weiter wie bisher. Es ist nur so, dass ich nicht mehr Posaune im Solo vor einem Publikum spielen möchte, weil ich meine Hand nicht mehr steuern kann und der Daumen könnte ein Ventil betätigen, ohne dass ich es merke. In dem Fall würde ein Ton ohne meinen Willen entstehen und deswegen fühle ich mich unwohl. Trotzdem werde ich im Bereich der Musik weitermachen, aber vielleicht eher im Bereich Management und Animation, was mir auch eine große Freude bereiten würde.

Âge au moment de l'AVC: J'avais dix-sept ans au moment de l'AVC et j'étais élève en classe de 3^e à l'Athénée à Luxembourg.

Profession: Je suis élève de la section F (musique) à l'Athénée et cette année en classe de 1^{ère}. Je joue de plusieurs instruments, à savoir trombone et de l'euphonium, au Conservatoire de la Ville et à la Fanfare de Bonnevoie. Je participe en tant qu'animateur à des colonies organisées par le SNJ.

Famille: J'ai mes parents, Danie et Carlo, mes deux frères cadets Max et Sam, ma sœur cadette Lynn, ainsi que mes grands-parents Edy, Margot, Marie-Rose et Fränz.

Ce que je n'arrivais plus à faire: Mon côté gauche était paralysé et au début, je ne savais plus ni marcher, ni déplacer mon bras; en fait, toute sensibilité manquait à toute cette partie gauche de mon corps.

Ce que j'ai récupéré: Je sais de nouveau marcher normalement, et les problèmes de motricité, surtout fine, se limitent à mon bras et à ma main gauche; ma sensibilité ne s'est pas encore beaucoup améliorée dans cette partie de mon corps.

Ce que j'ai perdu à la suite de mon AVC: J'ai perdu la sensibilité dans la moitié gauche de mon corps, la capacité à me servir de ma main normalement, la sensibilité au chaud et au froid et l'assurance que ma main et mes doigts font ce que je leur demande. La motricité fine a souffert, mais sans représenter de forte contrainte pour moi, car déjà avant mon AVC, je n'aimais guère ou ne réussissais guère à bricoler ou à dessiner. Quant à l'écriture, c'est un peu plus compliqué: j'ai changé de main pour écrire, je suis droitier à présent, et je me sers beaucoup de mon PC.

Ce que l'AVC m'a rapporté de positif:

J'ai constaté que beaucoup d'amis et ma famille m'ont soutenu. Le directeur, les professeurs et le SPOS étaient toujours à mes côtés pour tous les problèmes.

Bilan: Mes collègues et ma famille sont restés les mêmes et ne me traitent pas différemment, ce qui m'a beaucoup aidé.

Ma vie et ma santé me tiennent à cœur et je fais tout ce que je veux et peux faire. Il y a peu de restrictions pour moi et je continue de vivre comme avant. C'est juste que je n'aime plus jouer trombone en solo devant un public parce que je n'arrive plus à contrôler ma main dont le pouce pourrait actionner le piston sans que je le remarque. Dans ce cas, un son serait produit à contre ma volonté, et c'est pour cette raison que je me sens mal à l'aise. Malgré cela, je continuerai dans le domaine de la musique, mais plutôt au niveau du management et de l'animation, ce qui me fait énormément plaisir.



BLËTZ a.s.b.l.
Lëtzebuerger Associatioun fir Betreffener
vun engem Hireschlag

BLËTZ a.s.b.l. • 68 rue du Château, L-3217 Bettembourg
Tél.: 621 88 00 88 • info@bletz.lu • www.bletz.lu